



CONSELLOS DIDÁCTICOS PARA FORMACIÓN PROFESIONAL

As competencias sobre dereitos de autor divídense en tres unidades no material: coñecementos dos dereitos de autor, uso de diferentes tipos de materiais, e busca de información e capacidade lectora crítica. A Aula do Dereito de Autor ten o seu propio material de aprendizaxe para cada habilidade, así como exercicios lúdicos para aprender as habilidades.

Os consellos didácticos son axeitados, por exemplo, para o seu uso en clases de lingua, tecnoloxías da información e a comunicación ou materias profesionais. Os consellos didácticos poden aplicarse tal cal ou poden tomarse extractos das tarefas e os materiais correspondentes para a situación de ensinanza de cada caso particular. Por exemplo, pode volver de novo á Guía para citar fontes ou ao Resumo do proxecto de vídeo para diferentes proxectos de aprendizaxe.

O paquete de materiais tamén pode completarse estudando de forma independente con axuda das instrucións de autoaprendizaxe que se atopan na Aula do Dereito de Autor.

1. Coñecementos sobre os dereitos de autor

	OBXECTIVO E CONTIDOS	MATERIAL DA AULA DO DEREITO DE AUTOR	CONSELLO DIDÁCTICO
OS DEREITOS DE AUTOR	<p>Comprender os dereitos de autor en situacións prácticas desde o enfoque dos distintos métodos de publicación e permisos. Coñecer os conceptos básicos dos dereitos de autor.</p>	<p>Guía dos dereitos de autor</p> <p>Vídeo: Que son os dereitos de autor?</p> <p>Material Material de Os dereitos de autor: protexen o traballo creativo</p> <p>Cuestionario</p>	<p>No inicio da clase, explicar os conceptos básicos dos dereitos de autor: autoría, limiar de orixinalidade, protección dos dereitos de autor. Debater xuntos sobre por que é importante respectar os dereitos de autor.</p> <p>Co xogo Cuestionario, poden examinarse os coñecementos sobre os dereitos de autor.</p> <p>Ao pensar as preguntas, os alumnos poden buscar a información nos vídeos que se atopan na Aula do Dereito de Autor, na Guía dos dereitos de autor ou no sitio web auladerechodeautor.org/gl</p>
COMPARTIR O CONTIDO CREADO POR OUTROS	<p>Comprender a protección da intimidade e a honra. Comprender que os dereitos de autor protexen o traballo creativo. Comprender as súas responsabilidades polas infraccións dos dereitos de autor. Coñecer os permisos ou licenzas para usar obras protexidas.</p>	<p>Guía dos dereitos de autor</p> <p>Resumos: Dereitos de autor, Internet e redes sociais Fotografías Proxecto Proxecto de vídeo</p> <p>Material: Material de Elaboración dun proxecto</p> <p>Vídeo: Uso das obras</p>	<p>Coñecer as diferentes solucións de permisos e licenzas que son fundamentais para a tarefa de aprendizaxe. En pequenos grupos, os alumnos poden estudar o contido dos permisos e as licenzas para a súa propia tarefa de aprendizaxe, e mostrarllo aos demais.</p> <p>Familiarizarse coa toma e a troca de imaxes, e os principios relacionados coa protección da intimidade e a honra.</p>
OS DEREITOS DE AUTOR DE PRODUCCIÓN PROPIA E DISTRIBUCIÓN	<p>Saber utilizar os dereitos de autor nos seus traballos.</p> <p>Saber utilizar o contido e as obras creadas por outras persoas na súa propia obra respectando os dereitos de autor. Comprender que os dereitos de autor protexen o traballo creativo.</p>	<p>Guía dos dereitos de autor</p> <p>Resumos: Proxecto Proxecto de vídeo Os teus traballos – os teus dereitos Uso privado</p> <p>Vídeo: Que son os dereitos de autor?</p>	<p>Debater xuntos o que significa «Eu como autor», ou sexa, a produción creativa. Que dereitos teño sobre a miña propia obra?</p> <p>Coñecer as diferentes solucións de permisos e licenzas que son fundamentais para a produción propia.</p>

2. Destrezas para usar diferentes tipos de materiais

	OBXECTIVO E CONTIDO	MATERIAIS DA AULA DO DEREITO DE AUTOR	CONSELLOS DIDÁCTICOS
USO DE DISTINTOS MATERIAIS NA PRODUCCIÓN PERSOAL	<p>Saber usar texto, imaxe, música, son, vídeos e combinacións destes en tarefas de aprendizaxe respectando os dereitos de autor. Comprender canto poden modificarse as imaxes ou obras orixinais respectando os dereitos morais do autor.</p> <p>Saber usar e citar diferentes fontes.</p>	<p>Resumos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proxecto Proxecto de vídeo Fotografías <p>Máquina de resumos</p> <p>Normas para citar as fontes</p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso das obras <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de Elaboración dun proxecto <p>Xogo de Verdadeiro ou falso</p>	<p>Antes de comezar o proxecto persoal, consultar os resumos relevantes para o proxecto e o vídeo sobre o uso das obras que se atopan na Aula do Dereito de Autor. Tamén poden repasarse xuntos os aspectos básicos relacionados co uso das obras (por exemplo, símbolos dos dereitos de autor, licenzas de uso, citas das fontes e referencias).</p> <p>Coa máquina de resumos pode realizarse unha orientación específica sobre o uso das obras e as fontes en función do resultado final.</p> <p>Aclarar antes de nada o que significa a referencia directa e indirecta. Estudar os métodos de referencia relacionados con diferentes fontes coa axuda da guía para citar fontes. O profesor pode facer unha busca previa ou facer que os alumnos busquen na clase diferentes fontes axeitadas para o tema da clase ou a tarefa de aprendizaxe. Os alumnos farán referencias a estas fontes utilizando a guía para citar fontes.</p> <p>A habilidade para usar as obras pode practicarse co xogo de Verdadeiro ou falso.</p>

3. Destrezas de busca de información e capacidade lectora crítica

	OBXECTIVO E CONTIDO	MATERIAIS DA AULA DO DE-REITO DE AUTOR	CONSELLOS DIDÁCTICOS
HABILIDADES DE BUSCA DE INFORMACIÓN	<p>Saber obter información apropiada do seu campo profesional de varias fontes. Atopar conceptos clave adecuados para o tema. Saber utilizar axeitadamente os motores de busca e o sistema de recuperación de información da biblioteca.</p> <p>Saber citar as fontes conforme as boas prácticas.</p>	<p>Material de Percorrido para a produción persoal</p> <p>Resumo: Citar texto dunha fonte</p> <p>Material: Citas</p> <p>Normas para citar as fontes</p> <p>Xogo do Bingo</p>	<p>Antes de realizar a súa propia tarefa de aprendizaxe, debater xuntos que tipo de textos poden usarse como fontes para a tarefa de aprendizaxe, onde poden atoparse eses textos, como buscar textos de xeito máis fácil e que diferentes buscadores se poden usar para buscar información.</p> <p>Durante a clase, poden practicar xuntos a busca de información ou sobre temáticas relacionadas co tema da tarefa de aprendizaxe. Poden realizarse prácticas a modo de competición, quen atopa a información necesaria máis rápido. Por exemplo, o profesor pode facer preguntas relacionadas cun tema dunha clase que deben responderse o máis axiña posible.</p> <p>Antes de comezar a súa propia tarefa de aprendizaxe, repasar xuntos o material de Percorrido para a produción persoal e a Guía para citar fontes. Aclarar o que significa a referencia directa e indirecta. Estudar os métodos de referencia relacionados con diferentes fontes coa axuda da guía para citar fontes.</p> <p>Co xogo do Bingo, poden examinarse os coñecementos sobre busca de información.</p>
HABILIDADES DE CRÍTICA DAS FONTES	<p>Saber avaliar a fiabilidade das fontes e examinar criticamente os resultados de busca obtidos, así como elixir diferentes perspectivas sobre o tema.</p>	<p>Material de Percorrido para a produción persoal</p>	<p>O profesor ou os alumnos poden buscar diferentes fontes relacionadas co tema da clase ou a tarefa de aprendizaxe. Por exemplo, de dúas a tres fontes diferentes: a primeira será fiable e apropiada para a tarefa; a segunda será fiable, mais irrelevante, e a terceira non será para nada fiable e irrelevante desde o punto de vista da tarefa. Despois de familiarizarse cos textos, poden debater xuntos como se identifica unha fonte fiable ou apropiada e de onde xorde a falta de fiabilidade da fonte.</p>

4. Dominio das habilidades dos dereitos de autor

	OBXECTIVO E CONTIDO	MATERIAIS DA AULA DO DEREITO DE AUTOR	CONSELLOS DIDÁCTICOS
EXAME FINAL DE COÑECEMENTOS SOBRE OS DEREITOS DE AUTOR	<p>Comprender os dereitos de autor e a protección da intimidade e a honra en diferentes situacións prácticas, tamén en canto a diferentes permisos e métodos de publicación. Coñecer os conceptos básicos dos dereitos de autor.</p> <p>Saber utilizar diferentes materiais no seu propio traballo respectando os dereitos de autor.</p>	<p>Todo o material da Aula do Dereito de Autor</p> <p>Xogos para practicar distintas habilidades:</p> <p>Bingo, Verdadeiro ou falso e Cuestionario</p> <p>Exame final</p> <p>Diploma para imprimir</p>	<p>En primeiro lugar, realízanse tres xogos para practicar os coñecementos sobre os dereitos de autor, despois, pode demostrar as habilidades que aprendeu no exame final. Os alumnos poden completar o exame final tamén de xeito independente.</p> <p>Ao pensar as preguntas, os alumnos poden buscar a información nos materiais dispoñibles na Aula do Dereito de Autor e no sitio web auladerecho-deautor.org/gl</p> <p>Cando o alumno aprobe o exame, poderá imprimir un certificado como proba dos seus coñecementos sobre os dereitos de autor.</p>